



Kvalitet fasadne stolarije

PIŠE: Ivana Blagojević

Od marta 2000. godine u Beogradu posluje firma ENTES, čiji je naziv izveden iz enterijer studio i ukazuje na oblast interesovanja i njenu preokupaciju.

ENTES ima četiri sektora: mašinska obrada, završna obrada sa lakiranjem, okivačnica sa montažom i finalizacijom proizvoda i enterijer. Proizvodnja je bazirana na građevinskoj stolariji, a glavni proizvod je prozor drvenog profila, kao i istog profila u kombinaciji sa aluminijumom. ENTES prozor ima profil od lamelirano drveća, a model je EURO FALC, italijanskog dizajna, sastavljen iz elemenata koji mu obezbeđuju vrhunski kvalitet. Koristi se izoterm staklo 4x12x4 ili 4x15x4, po zahtevu investitora. Za besprekornu funkcionalnost i trajnost prozora koriste se okovi tipa ROTO i MACO u boji srebra i mesinga. Maksimalna zaptivnost postiže se tro-slojnim zaptivnim gumama, čija su dva pojasa na štoku, a treći na prozorskom krilu. Fasadni element snabdeven je aluminijumskom lajsnom i okapnicom, čija je funkcija odvođenje atmosferske vode kroz preforirani deo okapnice na fasadni deo zgrade, što znači da garantovano nema procurivanja. Drveni prozor u kombinaciji sa aluminijumom je poboljšana varijanta običnog drvenog prozora zbog toga što ima aluminijumsku oblogu sa spoljne strane. Prednost mu je duži vek trajanja i otpornost na atmosferske uticaje, a dugovečnost mu je u tome što nema dodatnih farbanja i lakiranja i stalnih radova neophodnih za održavanje drveta. Jedna od prednosti kombinovanog prozora je i dupli kružni sistem zaptivanja pomoću EPDM zaptivaka.

Jela, smrča, bor, hrast i jasen su glavni materijali koji se koriste za fasadnu i unutrašnju stolariju. Unutrašnja stolarija, kada su u pitanju ulazna vrata, uglavnom je od masiva, a ona mogu da se rade i u kombinaciji sa sigurnosnim vratima. Unutrašnja vrata rade se u svim varijantama: u medijapanu, šperu, furniru bilo kog drveta, a u dizajnerskom delu, pored predloga firme i po ličnom zahtevu kupca – rekao nam je dipl.ing. Vojkan Nenadić, zamenik direktora firme ENTES.

Pri završnoj obradi koriste se lakovi na vodenoj bazi (akrilni lakovi), popularniji kao ekološke boje. Uglavnom se koriste italijanski **SAYERLACK** i nemački **BASF** lakovi, kao i proizvodi par domaćih firmi od kojih, firma ENTES, pored lakova nabavlja i poliuretane, odnosno uljane i nitro boje.

S obzirom da poseduje atest instituta za ispitivanje IMS u Beogradu, prateće ateste za okov i zaptivne gume, kao i garancije proizvođača boja, ENTES daje garanciju na svoje proizvode. Kako je rad unificiran, dnevno se, u radnoj smeni, izbacuje i do četrdeset otvora fasadne stolarije, a uskoro će, planiraju, započeti rad u dve smene.

ENTES
11160 BEOGRAD, Figarova 34
Tel: 011/ 34-34-050, 34-29-880
Fax: 011/ 34-29-688

Pomoću vrhunske tehnologije, sa pratećom opremom, koja je automatizovana u celom procesu rada, stručni kadar i školovana radna snaga mnogo lakše izrađuju fasadnu i unutrašnju stolariju i enterijer. Radnici preduzeća ENTES rukuju mašinama novije proizvodnje. Colombo CMC obradni centar proizveden je 2001. godine, a Vietova kalibrirka – egalizatorka 2002. godine. Tu je još veliki broj mašina neophodnih za preciznu izradu.

Cela fabrika poseduje sistem za otprašivanje, koji radnicima pruža optimalne uslove rada. Poslovne i proizvodne prostorije preduzeća ENTES su na tri etaže sa približno 1500 kvadratnih metara korisne površine, gde je zaposleno oko četrdesetak radnika. Fabrika je iz



vođača ovakvih kapaciteta, a ENTES se kotira među jačima i po kvalitetu fasadne stolarije. Cilj firme je da, pored Beograda, svoje proizvode iznese i na okolno tržište. Njega može da opravda samo kadrovski i tehnološki dobro opremljena firma kao što je ENTES.



Entes enterijer koji priča priču

PLANOVI ove mlade, ali snažne firme su jačanje sektora enterijera. U preduzeću ENTES smatraju da je tehnološka opremljenost u sektoru građevinske stolarije u priličnoj meri zadovoljavajuća, pa je sledeća faza osvrta na enterijer i izrada programa koji bi predstavljao firmu, radio osnovni imidž...

– To bi bio program enterijera, možda, pojedinačnog komadnog nameštaja, u masivu, ali ne stilskog i ne ono što je prisutno na našem tržištu, koje je, iako su njegove potrebe takve, s obzirom da smo siromašna zemlja, prilično prezasićeno pločastim materijalima... – kaže naša sagovornica Saša Todorović Topalović. – Možda, ne samo proizvodnja enterijera, već i

programa eksterijera, tipskih elemenata od masivne građe, moguće i egzota. Postoje ideje proizvodnje konstruktivnih elemenata kao što su verande i pergole, za popločavanje baštinskih površina, betona i travnatih površina. Zatim, proizvodnja elemenata za nadstrešnice, garaže itd. To su planovi, ali je za to potrebno da kadrovski jačamo i u tom smislu su nam neophodni dizajneri i stručnjaci za marketing – ponosno završava Saša Todorović Topalović, suvlasnik firme ENTES iz Beograda, svesna da je ovakav uspeh i zacrtan put za budućnost, za tako kratko vreme, malo koja firma ostvarila. ENTES jeste. U ovom preduzeću znaju da će se, sa ovakvim radom, uspeši samo uvećavati. ■



dva dela: dela pripreme i dela lakirnice, sa komorom za lakiranje koja je zadovoljavajućeg nivoa i pokriva sve postojeće potrebe. Naš sagovornik, zamjenik direktora Vojkan Nenadić, napominje da je ENTES u investicionoj fazi završetka fabrike i da uskoro otvaraju pogon za sušenje građe i pogon za izradu lamelata.

Kako kaže jedna od suvlasnica, Saša Todorović-Topalović, Beograd je centralni potrošač, u kome je malo proiz-

ENTES trenutno oprema Savezno ministarstvo inostranih poslova, stambeni kompleks na Dedinju, dve stambene – poslovne zgrade u centru grada, stambene objekte na Ceraku i u Ulici Vojvode Stepe, kao i više manjih objekata. U toku su i dogovori oko radova u kasarni na Topčideru, u stambenom objektu na Novom Beogradu, a u planu su i radovi u Novom Sadu. Verujemo da će tim preduzeća ENTES realizovati svoje planove. ■

